冷香閣印社
三馬路畫錦里東首
電話九五〇八一轉
營業一覽
篆刻秦漢印章
發售名貴印料
精印明片喜帖
代做簿記帳册
寄售上品印泥
兼售文具用品

奮報

編輯發行人 陶知奮
公共租界警務處新聞紙登記證C字四四〇號

陸宗海治印 瘦肥白朱館主
石章每字一元 牙章每字一元半
倘蒙明本報介紹附潮邊 款件收受處文義路六九〇

中國福新煙公司出品

金門歌女社
領有工部局執照
包括五大特點
歌曲 按摩 跳舞 跑冰
收羅全滬紅星 參加本社服務
電話九三三七九

中華民國念八年四月念三日 星期日 第念三號 今日一張 本市售四分 外埠另加銅元四枚 館址上海漢口路雲錦東里首冷香閣印社內 編輯部 廣告部 電話：九一〇一四號 第一版

日軍集中廣州四週
粵我軍迫江門近郊

（港香電）桂軍會同團隊，二十日晨四日正式克復會城，乘勝追擊至江會間之都會時，復起劇戰。日軍源源增援，並用坦克車三輛鐵甲車四輛，夾以馬隊，圖反攻會城，戰至下午二時，我軍一度退回新會車站，旋生力軍趕到，日軍之坦克車二輛，被華軍平射砲轟毀，日軍仍退都會。是役，竟夜激戰，至廿一日午，我軍前鋒已迫近江門近郊，中山潭洲二十一日晚收復，廿一日晨日軍捲土重來，經激戰後，我軍略後退，從化南之街口已克，從化派潭間殘餘日軍肅清，正步步南進。

（重慶電）據我方今日軍訊：我軍在華南之反攻，仍在順利進行中，大有秋風掃落葉之勢。派潭方面之日軍千餘名，因受我軍奇襲側擊之結果，全數潰敗。新會亦已爲我軍攻克，我軍已有進而強襲廣州之勢，日軍增援部隊，現皆集中廣州四週一帶，藉以抗禦我軍之進逼。

美日關係已有大轉變
對日政策將趨強硬化

（華盛頓電）據外交界方面消息：美日關係，已有一大轉變，在此轉變之中，美國之對日政策，顯然將趨強硬，日前止，其變化跡象之可見者：（一）爲羅斯福總統向希特勒墨索里尼提交和平勸告書時，並未將日本列入在內；（二）突然將大西洋之艦隊調回太平洋；（三）國務卿赫爾宣稱：關於日人限制美人在長江及其他佔領區中活動之事實，已向日本提出抗議；（四）國務副卿韋爾斯召見日本堀田大使，面提此項抗議，凡此種種，皆爲美國對日政策趨於積極之徵。唯羅斯福總統與赫爾國務卿對於美日整個國交問題，現仍絕口不談，顯在審愼推敲之中，蓋日本在華違反美人權益之處，續有獲見，層出不窮也。美國突調艦隊至太平洋一事目的何在，美方並無說明，且亦未向日本提供保證，故極堪注意，更據海軍界息：美國艦隊，更將繼續西進至夏威夷方面，此舉當可使兩國關係，於緊張之域。再則，美國艦隊之調動，又與美國關於長江問題之抗議，不期而合，故其意義，實屬更可令人注意。

◆ ◆ ◆

小言

休閒的利用

●新記者●

生活在孤島上的職業青年，對于星期日的到來，是異常的寶貴的。因爲工作了六天以後，予以一整天的休閒，事實上誠然是相當需要的。不過，在這休閒的時間中，能夠利用機會，來做着有利於身心方面的，固然不少；可是，有許多人，儘量的在休閒日，大跳其舞，大喝其酒，糊裏糊塗的做着麻將，消遣的卻也很多。把可貴的休閒日，毫無意義的過去，豈不可嘆可慨。作工的時候，須知人生是應該奮鬥的；在休閒的時候，應該利用自己的聰明才智，來設法改進其事業，創造事業，最低限度，也應該做些有益於身心的娛樂，消遣，如運動，弈棋……等，這樣，才不致受着環境的誘惑，而不知不覺的走到墮落的路上去。看呀世界上的成功人，有不少是善用休閒的機會，而成功了他的事業的。可見休閒的利用，對于人生的前途，也有很大的關係哩。

流亡

五一 一座空城

黃昏時候我們到了一個小城市，準備留宿一宵明天再趕路。然而不幸得很，這小城市在白天曾受到一次轟炸的災難，這時正像一頭創巨痛深的猛獸在深林中喘息着。

從車站進城，打算買些吃的東西點點飢，車站上挑行李的說：「兩點，不必白跑一趟，城裏沒有市面」。不過我們一羣人相約進城走一趟，由於肚子的催逼！

昏黯的街燈在夜空裏閃爍着一點微光，淒涼冷落的街頭難得碰到人，僅有野犬的吠聲點綴着寂靜的空間。我們悄悄走過那白晝被炸的災區，踏進一所快要坍倒的頹屋，跨過瓦礫堆而穿入一條地上遺有屍骸的小巷。被難者的屍骸還沒有安埋，斷手缺腿跟鮮血混作一起。有幾個臂纏紅十字章的救護員，提着兩盞燈在做清理前的檢視工作。「死傷很多吧？」我們一羣人中間有人問他們。

「怎麼不多呢？唉，這些人在幾小時以前也是和我們一樣地能說話，能行動，有情感，有知覺的活生生的人！現在他們默默地含恨而死！朋友，記住吧，雖然這些人不是我們父母或兒孫」。

災區並不大，倒坍的房屋大約有十幾家門，死傷數卻很可觀，它給予人們的影響很大，救護員，告訴我們還是一座空城了！人們不知道事先預防，卻只會盲目亂逃，眞的，政府對於安定後方民衆的宣傳工作做得還不夠！

天天燈謎 第二三期

明日揭曉

（一）黑皮書 同人聚餐（打六才一句）
（二）少年老成（打聊目三）
（三）上古時代不知文明（打話劇名二）
（四）一見大吉（打崑曲目一）（移鈴）

昨日揭曉：第二十二期

（一）大門包三百二十（打字一）覩
（二）多折本（打成語一句）（求凰）對我生財
（三）重聽（打戰區地名一）徐聞
（四）拔蜡燭頭（打孟子一句）然後去之

以上陸宗海製

振新洗染廠
綢緞業公認不褪色專家
春天已到、君之去年所穿變色有漬馬褲呢大衣等請向本廠洗染後：久藏不蛀
君欲洗染者請撥電話三五七四〇接送
專染各種衣料不褪色
日晒不褪 水洗不變色
染色部 中西大衣 四季服裝 新舊毛冷 嗶嘰旗袍 呢帽地毯
乾洗部 中西服裝 絨絨旗袍
●廠址福煦路南成都路口●

南京路
馮氏老牌
陶園酒家
創設四十年
高等粵菜 早午茶點
第一支店 成都路威海衛路口
春申滿譽 老牌香腸 味鮮透美
改良名點 蠔油叉燒 風味特別
首推第一家

欲定閱本報
請打電話：九四〇一一號
每日專差送上

天字牌頭痛丹
獨步一味 銷行廿年
立刻止痛 馬上舒適
藥性和平 男女咸宜
總發行所 上海百中堂藥房
總行 八仙橋黃家沙鈞培里
發所 大南橋

回力球
今日星期日下午二時起加演變打
（前八盤）
一 卡莫
二 體克力加
三 佛利蘭
四 賓拉登
五 海多
六 宵骨巧
（後八盤）
拉摩司 亞爾培地 古禮加地 爾羅沙伯 蘇蘭多 后
一 拉后 二 摩蘭 三 泰爾實 四 爾達加 五 阿斯蒂
蘇羅沙伯地 亞爾培地 古禮門地 沙蕾杜利 安

言茂源
生記
紹酒棧
本號自開幕以來營業鼎盛因號紹酒在紹設廠自製聘有專門技師加功督造故所出各酒貨色比衆精良最近由紹廠運到大批遠年花彫味美可口異香撲鼻公館商號宴會送禮漂亮大方如蒙賜顧格外歡迎
電話叫酒 專差送上
地址廣西路三二二號
天天飯店斜對面
電話九五七〇二號

華福食品公司
今日開幕
經售
冠生園各種糖果餅乾
備有各種茶點 歡迎各界參觀
開幕期內 各貨一律廉價
地址三馬路七零三號
揚子飯店東首
電話九二四九三號

總店四馬路浙江路口
本號紹酒紹興設廠自製故味厚色香最近由紹運到大批遠年陳酒敬請各界駕臨暢飲際此春光明媚及時行樂之時一舉數得何樂不爲
老店南京路三五二號
總號電話九四七六八 老店電話九六三一八

答「來沙而」君

塗雅一人

讀了念一日錫報團團轉內「來沙而」君的「胡說八道」後，我們幾個同集同文，就發生了一重曲認，以爲「來沙而」君所說，是來責問我們的？因此，就毛遂自薦的來解答一下。並且向「來沙而」君，表示歉意。

記得塗雅集成立的那一天，無意之中有幾位同仁，提出舞文人「清濁之別」的話，所跳舞女的不良份子而已，想不到；我們這一句，並不指人，又不指事，空空洞洞的話，竟會引起「來沙而」先生，觸語生感，提出責問，如今想來，我們眞後悔多此一言，無端開罪了人，眞是多言賈禍？

現在；我們謹向「來沙而」先生道歉謝罪。雖然；我們所說，未必無此人，未必無此事。但是；沒有人來顧意，和我們多談，我們以後決計少說好了。何況，米糊又這樣貴！

還裏，我們還要聲明一句話，凡爲塗雅集司仁，只有化金錢，費時間，盡種種義務。根本談不到權利，當然更犯不上操縱居奇。況且；不論那一位先生，只要是品文兩全，高興寫寫的份子；假使不恥下交，都在所歡迎。這是我們每一個塗雅同仁，所內心蓄有的愛「文」私意。

跛齋隨筆

●●●跛腎齋主●●●

昭昭既遠行，猶不忘儀娘，因挽卜公爲照料，並托卜公致「未盡意」焉。蓋取其老成也或靠得住也。噫！昭昭失策矣！殊不知卜公乃吃豆腐老手，不觀夫鴻雁篇，婉轉代陳，何等「脒來，蘇來！」，誠哉！人老心不老，一笑！

塗雅集之成立，端賴近樓晚蘋諸君子倡導，良不易也。幸同仁，能自尊，而相互勵勉，聊使斯集得永保長留，留爲我儕作舞文者，雪泥鴻爪焉。

黃花訟

●卜公●

爲了區區幾朵黃花問題，何況又是明日黃花的事情，偏喜你駁我辯，在報上洋洋大篇，阿漫同刀公的雅興也眞不淺了。

本來我不想與聞此事，管她「黃花女」也好，絲棉被也好，可是阿漫說楊星非但前進，而且是「傑」。這個「傑」字，毛病就出在我頭上來了。（因我會說，不敢譽楊星爲前進，祇可稱之爲識時務者之俊傑。）我終於冒了報恩的嫌疑，向阿漫進言幾句，當我寫「還債捧的時候，早料到有人來「討債評」所以在文中說，若有人稱楊星爲沽名釣譽，然則芸芸衆生，誰不沽名釣譽，特當局者不自覺，何必定欲苛責此弱女子耶？自爲這樣捧而解嘲，面面俱到，阿漫偏要來個一飯之恩，豆腐吃足，害得幾位西貝韓信，飯顙在喉，吞吐爲難。一之不足，又來其二，說什麼「實在太多，試想男子發「嗲」，成何東西！再加上「房客聯合會，不是我以詞害意，想阿漫寫「房客」二字時，定存了皮裏陽秋的豆腐性，佩服，豆腐吃到如此地步，佩服，可是當爲楊星名譽着想才是。（針對「爲楊小姐之名譽着想何」一語）。不差，阿漫笑刀兄之辯爲「痛癢相關」，那末從前我戲寫「絲棉被頭」，阿漫就斥我「滾」，難道不是一「痛癢相關」嗎？可是我一滾二滾，仍滾到東方，你也「氽」到東方，「氽」「滾」「滾」碰頭，就產生了這黃花訟尾聲了。

好了，事過境遷，不必再辯，若再囉唣，我祇有二胡脫板一法，否則反造成了楊星機會了。

舞場懷舊錄（六）

◆「百樂門」何木蘭，溫秀多姿，舞藝輕盈，興舞者，大有應接不暇之勢。

◆（大東）紅星陳玉蕊，容貌酷肖影星袁美雲，舞藝精嫻，故舞男皆紛與舞。

夫舞藉足爲樂也，余步且不良追論於舞，所以樂於袖手舞榭者，蓋別有觀感之道，良以芸芸於舞國中者，男女老少，罔不畢備，霓虹燈下，滿佈喜怒哀樂之情，形形式式，如觀萬花筒，昔人云：世事洞明皆學問，人情練達即文章，余既不能讀萬卷書，行萬里路，若偶斗室，不將益如井蛙之望天耶！雖得舞榭盈丈之地，而包羅萬象，余但憑式一隅，即可态余之覽察，其亦洞明世態，而裨益學問之終南捷徑耶！

吾輩身爲學生，凡有所需，無不取給于父母，理固不容浪費，乃不幸而涉足舞場，更不幸而嗜痴成癖，戒舞有時非不猛省，然一作池中之物，每望飛騰；長爲山上之人，苦難解脫，戒烟，意志薄弱者殊未易言也！囊中羞澀，何妨高築債台，談內充盈，不免習存貿肆。古人金貂換酒，堪云美談；今人鈔票買歡，（指潮州鈔票），當爲慘史。走頭無路，豁乎家中，血有方，翻行頭于身上，能作單洋客，雖窮拆兮何妨：既遇八月花，凡我猶同志，而刮皮而弗顧。屠門大嚼，且擺測字之攤，携舞伴與跳舞女，視作方鑑之倚，雖云人心不同，諒有同病，下走嘗與友人研究，就其大概論之，則既自擕舞伴，各如其面，所遇之人不同，所遭之境即異，若付賜破一元僅爲適中之道，一次必至上等舞場，清茶一盃，代價八角，即合乎經濟原則，舞伴一於送茶之場，至少三四金，（吃點心夜飯尚不在內），薄暮舞場，安可無飯，所需不資，則除揚子大東數家以外，若或追求跳舞女，豈容經之值，所費不資，苟非糟糠爲伴，難得便宜，開場甚遲，期內購物，則茶舞場裏，必破慳囊，軋錯苗頭，還防白眼，反不如往不妨跳足，）支出眼中，儘多三跳紅星；（便宜貨也，等於百貨公司大減價地板，且自備舞伴，更無一分外快。放心大胆，無慮豁邊：竭惡窮兇，野心則殆，濕透汗衫之背，倘不幸而爲黃包車，則踢破皮鞋之頭，更怕丈量）公款侵佔，甚至贈品奉送，還須倒貼車錢，尤爲不妙。但跳舞女勿存野心，存捉去監牢半世，得來惡疾一身：（舞女良莠不齊，不敢保險，不可不愼也。

火山地獄

珍著

（十三）——不能再這樣的猶豫下去——

小朱的神經像完全失去了統馭的作用，他像把什麼都丟在腦後了，他那樣咬緊牙關，就在這富麗的住宅中，好像被他主人立刻找到了一個，他把手槍瞄準了伊的胸膛，用着這樣粗大的聲音：「錢，鈔票，快點拿出來！」於是他的眼前，頓時像堆滿着花花綠綠的鈔票，他亦無法計算清楚。這樣迅速的打成了一個包，又從從容容的跑了出來，於是他立刻跑到佩的面前，這樣拚命地抱住了伊的身體，連忙氣喘喘的，說道：「佩，一切都完全解決了，我已經有了幾萬塊的錢，你不必再憂慮，我們可以永遠的幸福地同居下去了」！

然而這時正是子夜的辰光，這深宵的寒風，一刻比一刻的緊烈起來，忽然使小朱起着一陣劇烈的顫慄，像晴天的一個霹靂，把小朱從甜蜜的幻想中，驚醒過來，他一眼便看見站在面前的哭喪着的佩的面臉，他知道是像正做一個白日的夢，然而這時佩的顫動的聲波亦已經在他的耳邊震動着了：「小朱，你眞的有了什麼辦法」？

現在小朱是完全清醒了，他知道已不能再這樣的猶豫與幻想下去，他想既是這樣的決定了，那麼就祇有這樣的冒一次絕大的險吧，他想應當就這樣直截爽快的告訴了佩：「佩，我想祇有犯一次罪，祇有去實行打劫一次，佩，你不必扭憂，我想上天會可憐我們，一定會寬恕我的罪過，一定能幫助我們的成功。

好萊塢樂園
高尚娛樂 舒適設備 之新園地 遊戲多 獨
好萊塢劇團 高尚話劇
愚園路

虎標頭痛粉
提神養腦 驅風散邪
頭痛牙痛 即服即止
各藥房煙兌什貨店均售

白濁專家
醫師 姚佐賴 診事
白濁乃花柳病初步異常危險初起急性
翠丸炎橫痃魚口等潰爛更痛本醫專製
新法療保無痛苦功效迅速又特
除永不復發治梅毒橫痃魚口下疳
病 （診所）上海東新橋六
減則白濁泄藥等站車

獨得現金壹千元
紅丁香
每包五分 到處有售
包包附有現金贈券 人人有一千元希望

華商美星煙公司出品

定報價目
一個月四角 三個月一元一角
半年二元 全年四元

本報創刊紀念·優待定戶·一個月四角·三個月一元一角·半年二元·全年四元·『一個月為限』

林康侯貌似日人

·孫籌成·

書畫家而兼慈善家之王一亭先生，前日在愛文義路覺園淨業社領帖，予午正往弔，由金甌甫君殷勤招待，詣各處送來之輓聯祭幛，多至千餘副，掛不勝掛，祗好重叠而僅現下款，公祭之團體與機關之多，至數十個，由黃涵之君代表國民政府賑務委員會主祭後，其他機關團體，依次舉行，故忙碌不堪，靈前所供之遺像，特別大，來賓在靈前唸佛者，約分四類，（一）身穿袈裟之和尚，（二）灰布長袍之尼姑，（三）胸懸黃袋之老嫗，（四）手持佛珠之居士，聞蘭亭，施省之，黃慶瀾，關炯之諸君均在其內，湖州旅滬同鄉私謚之額，懸於正中，鑑地金字，（明嘉）甚爲鍋目，旁懸俞鴻鈞先生所贈聯曰：「一五十年，拯溺拯飢，天性慈悲，是萬家生佛」，「三千界歸眞寂」，尊明惠時，實一代完人，午膳，有人謂日本人亦來公祭，咸以爲奇，往觀之，係南市救火會，由林康侯君主祭，林君身著短鬚，而穿西裝，不識者誤以爲東鄰人士，給予說明後，同席諸人，始恍然大悟，是日之菜，由功德林，與覺林兩素菜館承辦，共二百桌，每桌八元，分批而開，自十二時起，吃至下午三時始已。

民國野乘　政海塵夢錄（六）

皇帝熱風靡一時

（五四）　今史氏

接着便由梁士詒．楊晳子，朱啓鈐，周自齊等一班人包辦國民代表大會，表決國體，果然到了十二月十一日開會那天，自稱各省各縣各團體派來的代表．一共到了一千九百九十三，而投票的結果，贊成君主的一票不缺，也是一千九百九十三票，當下又選舉那一個做皇帝，結果贊成袁做皇帝的，也是一千九百九十三票，於是大家便高呼袁皇帝萬歲萬萬歲，梁士詒高興得不得了，摸了二十塊錢出來買爆仗，在會場外邊放了一刻鐘之久．立刻由參政院祕書起草，寫了一通推進表文，由朱啓鈐送進府去，袁世凱讀到「國民代表等謹以國民公意，恭戴今大總統袁世凱爲中華帝國皇帝，並以國家一切主權，奉諸皇帝，承天極時，傳之萬世」！袁世凱看罷，喜得幾乎從椅子上滾到地下，但是却又不得不裝腔做勢，略表謙讓，於是便命他的祕書擬了一道申令，請國民代表另行推戴，並將表文退還，所謂國民代表等，又上二次推戴書，袁世凱本來再想客氣一下，讓他們再上第三次推戴書，不過他這時做皇帝的熱度，已到了一百〇八度，實在等不及再叫這樣大打其筆墨官司，所以這第二次推戴文，便收了下來，且說這一千多個代表，不遠千里而來代表民意，原想一旦捧袁稱帝成功，一個七品官總靠得住的，那知梁士詒等把他們眞不放在眼裏，只當是放焰口召來的野鬼，結果總算由晳子孫毓筠出面，送了他們每人一塊錢開路錢，着各代表速回故里，仍安本業。

捉刀六記（二三）

張慶霖撰

附記之二　斯人憔悴風義屬伶官

撫其軀，溫度一如常人，料無變故，惟再三狂撼與疾呼，終見其沉沉酣睡，不能醒，禍兮病歟？復又驚疑莫定，因匆匆出室，擬喚瓜人夫婦共決之，不料喚聲數起，瓜人一家三口，竟與黃同樣病眠，竟亦不醒，自無應者。宜之殊情急，不得已蹙至對房門前，舉手叩關，久仍無聲，偶不經心，扉忽順手以闢，蓋虛掩也。張目內窺，幾疑入夢，再定神察室內狀態，坑上衾枕咸清疏羅列，隔宿必無人就眠，坑隅箱籠，似皆經過搜索翻倒，此際宜之恍悟，曰，是矣，北道之黑暗，信不虛妄，果被暗算者也，亟返首，尋視昨夕堆置堂前角落之行李，而藏有金銀資財最重要之一件，已單獨不翼而飛，宜之於啼笑不得之中，已經完全澈悟，反覺坦然，蓋統核所有，不足千金，茲拌無足惜，所慮黃福憨直，昨夕停車，彼敢怒不敢言，貽口實，耳根將永無清淨時矣，然而兩足趦趄間，終須喚其醒也。

比返室，福仍酣臥，宜之默念，福非懶憊者，似此異狀，非中悶香，必服蒙汗藥，瓜人生心細，覘福孔武有力，萬一事機不密，發生抵抗，殊爲扎手，非若宜之，書生而雞肋，不足重輕也。

胡適之父子

胡適之博士的被任做駐英大使，可以說我國當局的量才玉尺，量得一些也不錯。因爲如教胡博士做他種的官，胡博士縱不敬謝不敏，但嘗試起來，一定不會像寫嘗試集的感到興趣，也不會做出像寫嘗試集的那樣成績。只有任駐英大使，才最配合他的胃口。雖然胡博士自稱不懂外交禮節，但一些禮節，總容易懂的，一經學習，就可應付了，而在禮節上既能應付，成績就不致獲遜於別個大使，因爲胡博士有的是文名，即使終年不說一句話，彼邦人士，仍然會留好的印象的。所以胡博士在國難嚴重之秋，不鳴高而卻徵，持使節而作官，總算給祖國盡了實任。因之，又想起了胡博士的那位大公子來了。胡博士的大公子，名叫祖望，年紀也二十開外了。這位祖望，大概秉有博士的遺傳性，所以不論在談話間，行動間，遊戲間，常常流露出聰明的思想。不過他對於文學，簡直視爲畏途，絕對談不到用功，因此文藝界中，是沒有他的名字的。好在胡博士大概也爲了做一行，怨一行，並不希望兒子再在故紙堆中繼承他的衣鉢，因之這位祖望一直過的是頑皮生活。同學們都稱他做小博士，他也怡然接受。最近有位小博士的同學告訴我說，小博士在抗戰之後，也去從戎了，他在白崇禧將軍麾下供職，做的工作，不外文士方面的。據說是由老博士薦去的，那麼，他們父子都可稱得爲國宣勞了。胡博士的嘗試集中，有「我本來不要兒子，兒子自己來了」的兩句詩，這不就是指這位小博士胡祖望呀。

丁玲活躍陝北

女作家丁玲，自海外東坡傳於失蹤之後，以迄七七事件發生前之一時期內，其初衷固未稍變，則顯有憂傷憔悴之現象，然其意態，未能見其少女之天眞，青春之活潑，靈氣，不復能見其較爲豪邁之活潑潑地，秀逸於豪邁中者，較未失蹤前之丁女士稍稍接近者，幾若兩人，此與寅也。直至蘆溝橋之戰事揭開，固無不有此感，三之砲聲纔發，丁女士始怡然色喜，一八一，精神大振，發揚活躍之狀，且勝於前，據聞丁自全面抗戰發生，迄今未嘗發一回愁，歎一口氣，爲積極，所表顯於人前者，無非爲樂觀，故雖終日奔波，腹饑不遑，亦從未一喊吃力，自伐其勞，於此亦可見其認識之眞切，信念之堅強矣，最近丁女士領導西北戰地服務團，務於陝北，所有團員，精神皆以丁之思想爲思想，丁女士之容色，亦常有席不暇暖之概，然身體則殊壯健，固較前尤見蒼黑，瘦，模樣而雖日無暇晷，非戰前之清閒，大作假以時日，我人定得讀其更偉之作品也。

亂話三千續集　九六

·剖鼻·

海上有美容醫院，能改造面龐五官，聞最有把握者，爲單眼皮變雙眼皮，陷鼻變隆鼻，前者手術較易，小試刀圭，卽增美感，後者須穿皮破肉，注以石膏，亦有高鼻樑而求其平者，此則更須施以局部麻醉，其骨脊，手術較難者，最近金素雯女士之改造鼻子，管，蓋卽經過上項手術者，金女士有演劇天才，惜鼻樑高聳下灣，有如鷹爪，影響其豐姿不淺，否則以小金之藝，豈讓乃姊獨步，盛譽哉，今女士既崇科學，文明之賜，改造成功，行見紅氍毹上，傾倒衆生，讀說金家雙美矣。

·蜘蛛美人·

海上會來一蜘蛛美人，人頭蜘身，能與人談話，某報會主持正義，謂係衛者購機裸幼女，派員前往調查，毋乃慘無人道，工部局根據此文，去四肢，則知此物完全滑頭，蓋由一少女藏身壁後，僅露其首，在幕外視之則儼然人首蛛身矣，且笑某報之多事也。

汪精衛的毛病

·無名·

當「七七」事變之初，汪精衛氏乃首倡焦土抗戰，使敵人所獲，有得不償失之苦，繼以「八一三」滬戰爆發，政府爲持久戰計，乃頒發救國公債，並計議取最後勝利，非誘寇深入，精遊擊殲滅不爲功，故國難有遷渝之議。汪精衛明知是項計劃實施，京中之私邸，亦將成爲焦土，即憑己之聰敏，料人所意想不及，作昧盡天良移禍於人之事，倡議購宅償救國，在國人前，可告己之在位清廉愛國，似又不後人，在己則名利雙收，一舉兩得也。

汪氏既心存救國拯民，胡勿毀家抒難，尚欲將屆破產之不動產房屋，易取將來有還本付息可任意攜出之救國公債，乘爲「己所不欲，勿使於人」之獨善其身之事耶！以此論之，足資證明汪一生爲人之人格矣。共產黨日報，稱汪精衛爲「妓女，政客」，確爲名稱其當，悍余不文，止可稱其爲禍國殃民之害人精矣。

京口山色江聲之憶（上）

避刼長鴻．飛棲孤島，日處烟囂，何來十斛，滌我塵襟，每念故鄉，山色江聲，更復腸廻，待歸何日，欣賞無期，得無有生入玉門之感也耶，我京口有金焦北固三山之勝，南郊八景之幽，金山昔名浮玉，因唐裴頭陀在山拾金而名，更，金寺曰江天，勅建於唐代，以上非實筏莫能延登彼岸，乃江南之坍漲，得以不賴慈航，可逕赴珞珈矣，古跡有佛印山房，爲佛印師笑留蘇學士東坡之玉帶，而傳永鎮山門之佳話，並輔以周鼎葛數等珍，更覺益彰，法海洞爲法海師金身證果之所，若附會於義妖傳中，無乃誤解矣，妙高臺則有詩人，獨步妙高臺上，月之好句欲仙，而留雅詠，其他如乾隆御碑，七級浮屠等，轉不若白龍之洞探奇獨異矣，洞僧藏有銅雀臺瓦，藉供賞古，觀音洞植紫竹十數竿，臨風斜拂，大有美人倚竹之慨，復有惲南田畫幅牡丹，奇花初胎，不啻眞葩，並有乾隆缶，香爐，磁色蒼老，燃香則內熱外涼，觸手沁脾，僧世實藏，諒非魚目，其他如處處觀自在，花現如來，千院雷同，可略而不詳，距山里許，中冷在焉，泉水清冽，入口味甘，品稱第一，名實無虛，可試積銅幣數十枚，水不外溢，乃知泉澤濃厚之道矣，紅羊劫後，王壬闓重修之，每當春秋佳日，遊人如織，道若山陰，遍植楊柳，恍如柳浪聞鶯之雅也，傍爲晉郭璞先生之墓道，風鑑名家，獲此墓田也，可以無憾，佳城千古，百世名傳，且墓組石內，亦異觀也。

·蓮·

武俠黨會　長篇小說　血寶塔（一二八）

·汪劍鳴著·

七……剿反賊五省大興師

「賊人如此橫行，胆敢大隊來偷營，你們竟像死的一般地？不知道想法抵禦，這樣的軍隊，還可以打仗嗎。」西門玉便道：「這個要請元帥自己責備自己了，如果晚間不飲得那麼醉，便不致遭對方任意襲擊，而不加抵抗了，事情一發生，有人來報告元帥，那時任憑喊破了喉嚨，也不中用，一軍之主，完全在元帥的手裏，他人決不能夠越組代謀的，後來我祗好替元帥下令，叫沒有被攻打的各營，趕緊預備死守，後來又出兵兩路，共是二千去追殺一陣，不料對方已有了埋伏，幸而去兵不多，所以損失還不大啦」。

獨眼龍高鷂子聽得西門玉這一番話，也覺得自知理屈，只索說道：「事情已經如此多說還有什麼用處，祗好請各位以後去當心了」。

可巧主寨裏的命令到了，着這位獨目帥暫緩三天進兵，高鷂子又和屬下商量了停當，修好一封報告書，祗說官兵大胆前來偷營，給自己的部下殺得五零四散，大敗虧輸，老奸接到這個報告，便十分高興地拿去給衆賊臣觀看，並且緊一緊眉頭，對大家誇張道：「孤家久已知道高愛卿是一位上將之才，所以特地將北征一路的大權，請他担任，可不是否，一動手就勝了一仗啦，孤有這許多的文武人材，還愁大事不成麼。」老賊簇也就阿諛上去道：「雖然是良將精兵，勁忠用命，但是仍靠我主萬歲的洪福齊天，將四路大軍一動，還愁不馬到成功嗎」。

他這幾句話，說得老奸心痒難搔，眉花眼笑了，這第二第三兩天中，妖道晨夕夜三次登壇頂禮作法，咒語也愈唸愈厲了，他在第三天的夜午披髮仗劍，上了法台，罡誦咒，約摸有一頓飯時，他右手執劍，左手將供在壇上的一面古鏡上的黃綾揭起看時，不禁喜形於色，自言自語的道：「來啦……來啦……」。他趕緊放下了黃帔，置木劍於桌上，反身對着七人的牌位禮拜不已，蹅了無數的頭，然後起身，點起了三張符籙，挑在桃木劍上，用火焚去，大踏步，走到桌子旁邊，

內外科　李伯廬　診所靜安寺路南成都路口同益新邨七號　上午門診　下午出診　電話三四八八九

傷科　傷科陸士達　孫清帆　上午在法租界四明醫院應診　電話八〇三四四　下午在法租界尚賢坊五十二號應診

恩派亞戲院　八仙橋霞飛路口　電話八二〇六二號　重映影壇重典　開幕華獻　隆映鉅電片　今天日夜獻映　上海十年　六後　二時半　五時　七時一刻　九時　座價　樓上一律三角　樓下一律二角　日夜一律

崑山白塔港　診所　上海白克路永年里第一弄十一號　崑山南大街一〇〇號　傷科　閔采臣　子貫玉　幼達　時間　上午十時至下午五時　電話三六一八七

明星香水　明星香水　上海中西大藥房發行　明星香水廠出品　無遠弗屆　到處可買

救一死　九一四內服新藥　九一四外用藥膏　九一四白濁新藥　花柳毒症　性命交關　備此良藥　斷根不難　上海中法大藥房總發行

亞洲美化廳　電話九七三一六號　電燙一元　男賓理髮二角　女賓理髮三角　水燙　火燙六角　美奶藥燙二元　國油水燙髮元　包月五元　洗頭五角　每位三角　修指　地址雲南路二四一號　會計主任劉萬山先生

本報定戶現由大衆服務社遞送如有遺漏或遲到請撥電話九四零一一以便隨時改善　本報發行部啟

中州七天霸（八）

紅綃

第一霸　誅番僧劍光驚四座

風馬無關，緣何登山尋事，識時務者，及早離開此地，否則，休怪貧道不預言也。」无量大笑曰：「羊毛山匪會之首腦，即是汝乎。」白雲點頭應曰：「然。……我向未識何許人也。」无量又笑曰：「我即爲何許人可也，爾輩結衆作惡，尤敢集衆抗天師，惡極罪大，雖十死亦不能償其辜也，汝不知我爲不識時務之人乎，欲離開此間，祇須予我一物，掉首還行，絕不嚕囌也。」白雲詢彼所需之物，則曰：「汝肩上之腦袋耳。」白雲怒火攻心，一擺寶劍，直取无量之天靈，无量那甘示弱，揮鐃相迎，約戰數十合，祇見白光芒耀目，由空中落下，无量並不避讓，且大霍口中唸唸有詞，急伸手向空中一招，把飛刀聲笑曰：「此等把戲，祇合恫嚇三家村之牧牛僮子耳，豈能騙欺爾翁乎。」言時，即將左手之拂塵輕輕一拂，飛刀輕輕落地，細視之，皆蘆葦草也，无量又笑曰：「黔驢之技止此乎，或則尚有其他把戲，則希即玩出。」言罷以鐵鐃上指天空，作大紫一陽神咒，白雲更欲賣弄時，无量在懷中取出細線一圈，向白雲拋去，老道竟渾身抖戰而至顛躓，不能動彈，爲細線緊縛，无量牽之下山時，回顧三屆坡上之諸小道曰：「汝等識風頭，限於今日午後高豎白旗，聽令致遣，則可保全爾等之首級，倘稍有延挨，立刻清山搜匪，爾等休想逃走一人也。」言畢手拉老道回營。

午後，山上諸小道互相商酌，老師本領如斯高明，尚且不費手脚，爲人所擒，我儕所恃者，不過法術耳，法不足恃，且已失去領導之人，不降是自尋死路也，衆議趁早高豎白旗，免遭一刀之慘禍也，議定，白旗升起，列隊下山，諸徒，咸自縛到中營請罪，萬帥乃令衛士一一爲之釋縛，復賜酒壓驚，僅將白雲一人，以及督衆作惡之拂雲與行雲二人一併嚴刑打入囚車，押解京師正法，其餘均收編入麾下，帶罪圖功，以求自贖，至於普通會匪，願者留，不願者去。

羊毛山之會匪勦平之後，萬帥聚衆將集議曰：「滅一會匪，增一邪人，是不啻前門殺虎，後門揖狼也，此人若果轉達朝廷，膺封加爵，則不殊與虎謀皮，我乃籌思再三，決意暫緩爲之奏功，今徵求諸公意見，留此人乎，抑滅此人乎，……」諸將僉謂：「若留此人於軍中，則必招致惡果，不如除之爲愈也。」邱游擊鳳翔乃奮然進曰：「末將有七世相傳之寶刀一口，削鐵如泥，可以設法誘而斬之。……」萬帥搖首曰：「此人內外工夫俱深，決非刀劍可以傷也。」邱氏再進曰：「末將亦知此人爲鐵布衫一流人物，然吾自有計：以斬之也。」萬帥允之，以觀其成效，力戒之曰：「如無把握，仍宜緩圖爲妙，否則爲渠所知，則爾我俱蒙不利也。」邱氏唯唯而退，即日凱旋灑關，萬帥爲犒勞三軍起見，下令住紮於老營盤中，小住半月，諸將士聞此消息，莫不歡悅，番僧无量日以酒肉爲消遣工具，

公園中之一幕

·茜茜·

星期六，下著整天的雨，把人關閉在屋子裏，怪沒趣。好仁慈的天公，到星期日的中午，就把禁錮在烏雲裏底太陽，釋放出來。大地上的人們，都感到爽快而懽快，大家都要向外邊去散放步，換換空氣。

可憐孤島上的人們，窒息在這沉悶的氣圍裏，捨掉公園外，到那兒去走呢？因此，要想散散步的人兒，大家溜進公園裏去，聽聽小鳥的鳴聲，看看枝頭的花朵，也稍可銷除些兒抑鬱。

到四點鐘後，我在公園裏遊了一周，因嫌遊人過多，覺得煩膩。遂揀一處靜僻的樹蔭裏坐一下；那個處所，就在公園的西北角。地方果然很清靜，可是四圍密佈著三對情侶，我恰巧坐在一個三角形的中央；左邊一對情侶，很有小鳥依人的風趣。從我後邊的樹林裏，幽揚的歌聲，輕輕地播送著纏綿的情話，從我的左右兩邊偷偷地飄過來。東風吹拂著，挨進樹林，地面上點點的花蝴蝶兒，在樹稍頭飄飄欲墜，小鳥兒在我的四周環繞著，啾啾地叫著，身在電影院裏，好像置身一幕一幕的活躍著，看著銀幕演著，時時拂起來，便使我的心情也活躍起來，我口占了一首小詩，以記這小小的一幕人生裏底夢影。

小島喇叭噪樹巔，綠陰人醉夕陽烟；東風吹醒枝頭蕊，花底情懷憶綺年。

（寫於四月十六日法公園中。）

長篇漫畫　糟兄正傳（二三）

·郎飄然作·

哀艷絕倫短篇事實　顧花常好（三）

·瘦腰郎·

自遊蘇後，生對景娘之愛。遠於沸點。同事間風聞生與景娘事，萋作爲談話資料，時生有同事某，居生鄰右，故知之甚詳，消息之流播，殆亦某宣傳之功也。某日，生赴辦公室，聞隔室有笑談聲，所談者何則爲生與景娘事，彼等今日所討論者，爲生與景娘是否有結婚可能，甲先云，「生與景娘居適對門，所謂『門當戶對也』」，接甲語者，乙「生即爲某之云，『生雖對景娘追求甚熱，但依余觀之，其將來必演悲劇，蓋景娘家富有，且爲舊式家庭，故預料其父母決不願令愛女嫁一較生家無恆產之窮措大』」，生聆至此，似一勺冷水迎頭下澆，不覺爲之昏瞶若迷，不能再繼續下聽，亦復無心工作，乃請假歸，細思某言，確有至理，更憶及日前戈母與生閒談時，會云，「戈先生（景娘父）甚愛汝，恩欲與做媒，以汝家姑娘多，新娘過門後，恐難過日子，故不敢多事，」斯時，生對此語初不在意，及今思之絃外有音，不禁爲之黯然神傷，『將來必演悲劇』，『將來必演悲劇』聲繞於生耳際不絕，一陣黑影掠過生胸膜，似景娘已乘生別嫁，似戈氏二老，正怒目叱生以窮鬼，一切是可怕，黑暗，「景娘，汝眞將棄余而不顧乎？」生狂呼，神經已亂，似一巨大死神突在生身後，生似在支配人生最後之一剎那，邊泣邊握管書與家人永別信，有云：「余既不能得景娘，則猶人身之得殘廢疾，雖不死亦生在此苦悶中，精神亦大疲。」

關於化身姑娘的片片

·力克·

藝華的生財片，化身姑娘再續集，已經竟完工，祇要略加剪接，就可以開演了。化身姑娘的主角袁美雲，配角關宏達，韓蘭根等，都是從新華公司借來的，期限爲四十天，報酬；主角袁美雲是四千元，配角是五百元至一千元。化身姑娘是趕拍成功的，所以服裝，佈景都不夠，導演死人也不管，盡讓着「馬馬虎虎」，片子本事，既空虛無價值，了再加這粗製濫造，將來一定便許多觀衆大大失望。爲化身姑娘化裝師

天天雜筆

·天天·

雙璧與兩鸞

十九某夜報大標題載於「汪光棍」來滬事，有「雙璧同來」句，雙璧者，陳璧君與方君璧也，此兩件寶貝與光棍，明眼人類能知之，同來，所爲何事，夜報一老槍，俟電海甯路口呼賣「汪精衛到上海」車至，即大聲呼「兩只璧同來！」耐人尋味，聞者稱快，因念海上小報界中昔有馬二先生馮叔鸞，南通有聞人張季鸞，若此兩「鸞」與雙「璧」同入老槍口中，報紙當能多銷若干份矣。

吻袁美雲

小伶袁美雲，十歲時，曾在吾邑（吳興）鬻藝，與乃姊袁漢雲合演打漁殺家等，四郎探母，探親相罵，小生小旦，益以劇小，桌椅小，聲小，氣小，然博得台下滿堂彩聲。邑有票房，居然美雲姊妹每於午後借乃父同至，遂父命呼票房諸子爲伯伯或叔叔，「伯」「叔」輩每抱而吻之，我亦會得此一吻之「豔」福（？）亦不拒。姊妹倆跳跳蹤蹤，果一雙玩皮女孩子也，時隔十餘載，美雲一躍而爲海上紅星，不知伊猶記得兒時被吻情景否？

文言白話

以小型報寫隨筆文字，自盧公一方爲此中拿手，惟此公文字清麗可誦，而於調侃兒公寫白話文，著長篇中見之，較語體文爲遜色；雖亦流利簡潔，寫得好者，鸞白話未必一定勝任。

醉姑娘的故事

六七年前，醉姑娘在雲聞春聲園說雙珠鳳，座客常滿，每夕登台，必易一旗袍，雙鬢垂肩，雙眸似水，雙靨隱約，眞不知風魔了多少兒郎，某氏子，郎，迷之深，每夕必至，則必在台前，脫灰鼠大衣，以炫其富，其父（某公司總理）以爲常，某報人甲，年少氣盛，於報間諷之，「共父乃鹽公堂總理」，勢力欲藉，報間羞成怒，與甲爲難，一日遣鄉人以登廣告爲由，陰置鹽於甲寓，指爲私鹽，告某率緝私警八名全副武裝，（未完）

萬國歌舞藝術團之風波（下）

的李洪泉，自日前被野牛關宏達痛毆成疾，臥床不起已有二日矣，並悉李愼公司無表示，待病好後轉入新華。

來中國的是萬國歌舞大概無故狂歡，十個是「刪」是，九個他今，大觀衆都不去，已時時退出，秩序亂，劉瓊春山移解釋，未果，顧老板登台致歉，云彼素營京戲，此番係受『洋鬼』之愚，所有未演節目，容補其表演可也，君歸，令俄女出台，唱中國歌曲，觀衆報以倒好，大呼『不要』，該女窘態萬狀，登台，退去，無論如何，必三，以客雖復舞『三人草裙舞』，俄女仍作，一時『依故舊觀衆因』已場風波，遂紛紛告平息。（完）

「心痛」　（小奧作）

紅塵學案

第六篇　殺身救父（一）

·紅薇·

今之言人輕薄者，曰吃豆腐，吃豆腐之名詞，從何而來？曰自豆腐西施始。豆腐富於營養，食之，肌膚易於嬌嫩而潔白。業豆腐者如家有少女，恆以豆乳作晨餐，其肌膚之細膩光澤，咸能勝於人，故豆腐店中女郎，較他業之女，特多嬌美，而以西施稱之，爲西施者，與伊所業固無關，惟豆腐則不然，尤物之惑人最厲，雖爲十餘年前事，而追求西施之少年郎，亦猶存於人世間，今所述者，竟淪爲吳市吹簫客矣。距蘇州之市鎮，三十餘里，之街道橫貫南北，業豆腐者有五家，位於南市者，爲吳姓，店主曰吳桂卿，業豆腐，三十年賴溫飽。惟以膝下猶虛，女曰亦娥，甚寵愛，亦娥七歲時，即命其入學，亦娥晨起，急於入學，飲豆乳，果肌膚細膩，眞以爲豆乳之功，亦娥長，正值豆蔻年華，容色嬌美，與尋常女童無異，惟舉動較活潑，亦娥在豆腐店中，應酬顧客，竟是鵝巢一鳳矣。